

Temario oficial de Dibujo

TEMA 1 - La percepción visual. Teorías. Procesos: exploración, selección, análisis y síntesis de la realidad.

TEMA 2 - Expresividad y creatividad. Factores que intervienen en el proceso creativo. Estrategias.

TEMA 3 - Lenguaje y comunicación. Lenguaje visual: elementos formales y sintaxis. Interacción entre los distintos lenguajes.

TEMA 4 - Los medios de comunicación de masas. Códigos en la comunicación visual. Funciones sociales y culturales.

TEMA 5 - Forma e imagen. Factores objetivos y subjetivos en la apreciación formal. Psicología de la imagen.

TEMA 6 - Forma y composición. Expresividad de los elementos formales en el campo visual.

TEMA 7 - La forma bidimensional y tridimensional: organización y estructura. Recursos para su análisis. Interacciones formales.

TEMA 8 - La proporción en las formas. El módulo y la estructura. Redes. La proporción en el cuerpo humano: diferentes concepciones estéticas.

TEMA 9 - La proporción en el arte: arquitectura, escultura y pintura.

TEMA 10 - Forma estática y forma dinámica. El ritmo. Su expresión en la naturaleza y en las artes visuales.

TEMA 11 - El color como fenómeno físico y visual. Color luz, color pigmento.

TEMA 12 - Expresividad del color. Relatividad. Códigos e interpretaciones. El color en el arte.

TEMA 13 - La luz definidora de formas. Luz natural y artificial. Representación bidimensional del volumen. El claroscuro.

TEMA 14 - Funciones y aplicaciones del color y la luz en los distintos campos del diseño y las artes visuales.

TEMA 15 - La imagen fija y en movimiento. Origen y evolución. Imágenes secuenciadas. El montaje.

TEMA 16 - La imagen publicitaria. Discurso denotativo y connotativo. Recursos, estrategias e interacciones. Estética y cultura.

TEMA 17 - Las nuevas tecnologías y la imagen. Ámbitos y aplicaciones.

TEMA 18 - El dibujo y el diseño asistidos por ordenador.

TEMA 19 - El diseño. Forma y función. Factores concurrentes. Evolución y cultura.

TEMA 20 - Diseño gráfico. Áreas de actuación. Recursos y procedimientos.

TEMA 21 - Diseño industrial. Procesos de creación y elaboración de materiales. Campos de aplicación.

TEMA 22 - El diseño del espacio habitable. Arquitectura y urbanismo. Interiorismo y ambientes. Materiales.

TEMA 23 - Escenografía y decorado. Elementos visuales y plásticos.

TEMA 24 - Presencia de la geometría en la naturaleza y en el arte. Aspectos estructurales. Panorámica histórica.

TEMA 25 - Las técnicas gráfico-plásticas en el proceso de creación artística.

TEMA 26 - Técnicas de expresión en el dibujo y en la pintura. Materiales.

TEMA 27 - Técnicas de reproducción y estampación. Materiales. El grabado.

TEMA 28 - Técnicas y procedimientos de cerámica, vidriería y esmalte.

TEMA 29 - La fotografía. Origen y evolución. Técnicas y modos expresivos.

TEMA 30 - La escultura. Estudio del volumen. Técnicas, procedimientos y materiales.

TEMA 31 - Normas DIN, UNE, ISO. Elementos esenciales para la correcta croquización y acotación de objetos reales.

TEMA 32 - Convencionalismos gráficos, secciones, cortes y roturas.

TEMA 33 - Construcciones geométricas fundamentales. Ángulos en la circunferencia, potencia, eje y centro radical, arco capaz.

TEMA 34 - Los polígonos. Propiedades y construcciones.

TEMA 35 - Transformaciones geométricas en el plano. Giros, traslaciones, homotecia e inversión.

TEMA 36 - Escalas y campos de aplicación.

TEMA 37 - Geometría proyectiva. Homografías : homología, afinidad.

TEMA 38 - Tangencias y enlaces. Aplicaciones.

TEMA 39 - Curvas cónicas. Curvas técnicas.

TEMA 40 - Fundamentos y finalidades de la geometría descriptiva.

TEMA 41 - Sistema diedrico. Punto, recta y plano. Intersecciones.

TEMA 42 - Sistema diedrico. Paralelismo y perpendicularidad. Ángulos y distancias.

TEMA 43 - Sistema diedrico. Métodos : giros, abatimientos y cambio de plano. Verdaderas magnitudes.

TEMA 44 - Superficies radiadas. Secciones por planos, desarrollo y transformadas.

TEMA 45 - Los poliedros en los sistemas de representación.

TEMA 46 - Secciones planas de poliedros. Verdaderas magnitudes de las secciones.

TEMA 47 - Superficies de revolución. Secciones planas. Intersecciones.

TEMA 48 - Sistema axonometrico ortogonal. Isometrica, dimetrica, trimetrica. Escalas gráficas y reducciones.

TEMA 49 - Sistema axonometrico ortogonal. Punto, recta y plano. Intersecciones. Representación de figuras planas y de sólidos.

TEMA 50 - Sistema axonometrico oblicuo. Fundamentos. Escalas gráficas y reducciones. Representación de figuras planas y de sólidos.

TEMA 51 - Sombras propias y arrojadas en los distintos sistemas de representación.

TEMA 52 - Sistema cónico. Fundamentos. Punto, recta y plano. Métodos perspectivos.

TEMA 53 - Perspectiva cónica. Intersecciones. Figuras planas y sólidos.

TEMA 54 - Sistema de planos acotados. Proyección de elementos geométricos y sólidos elementales.

TEMA 55 - Las funciones sociales del arte en la historia. Pervivencia y valoración del patrimonio artístico.

TEMA 56 - Percepción y análisis de la obra de arte. Iconografía e iconología.

TEMA 57 - Las artes figurativas en el mundo antiguo.

TEMA 58 - El arte clásico. Su influencia histórica.

TEMA 59 - El arte románico.

TEMA 60 - El arte gótico.

TEMA 61 - El arte islámico. Su significación en el arte español.

TEMA 62 - El Renacimiento. Significación cultural y estética. Aportaciones. El Renacimiento en España.

TEMA 63 - El Barroco. Sentido dinámico de las formas y de la luz en las artes plásticas. El Barroco en España.

TEMA 64 - La evolución de la arquitectura y las artes plásticas en el siglo XIX. Estilos y rupturas.

TEMA 65 - Las vanguardias del siglo XX.
Tendencias artísticas recientes.

TEMA 66 - La Bauhaus. Cambios pedagógicos e intenciones sociales. Su influencia en las artes aplicadas al diseño.

TEMA 67 - El “cómic”. Evolución del género.

TEMA 68 - La animación en la imagen. Técnicas. Aplicación al cine y a las artes para la comunicación.

TEMA 69 - El cine: origen y evolución. La estética cinematográfica en las formas y contenidos del arte actual.

TEMA 70 - Conceptos y tendencias en la escultura desde Rodin a la actualidad.

TEMA 71 - Teoría de la conservación y restauración de la obra de arte.

TEMA 72 - La obra de arte en su contexto. Pautas para su apreciación y análisis. El museo como recurso didáctico.

K

Estos temas son editados por Antonio Castilla.

Mas información en :

separatriz@wanadoo.es

<http://es.geocities.com/castillaz/>



Si te estas preparando las oposiciones a profesor de secundaria en dibujo, te ofrezco tres posibilidades distintas de preparación :

PRIMERA OPCIÓN

Te preparo la teoría y practicas con una serie de ejercicios.

SEGUNDA OPCIÓN

Si ya tienes los conocimientos teóricos, te ofrezco una serie de ejercicios con explicaciones para saber aplicarlos en la prueba practica

TERCERA OPCIÓN

Si quieres practicar exámenes de años anteriores te los puedo suministrar con su correspondiente solución.

- Solo compras lo que necesites

- En el precio va incluida la corrección de los ejercicios que tu hagas mas sus soluciones. Ten en cuenta que no solo estas pagando un montón de hojas, sino también un profesor para corregirte, indicarte y explicarte conceptos en los que dudes de los temas que compres.