

## TRAZOIDE. Dibujo técnico por Antonio Castilla

Examen de la UNED 2008.

Dada la pieza acotada en proyección axonométrica isométrica que se muestra en la figura y enunciando las hipótesis factibles que estime, se pide :

1A - Representar la pieza en proyección diédrica, sistema europeo, tomando el alzado según indica la flecha.

\* Todos los taladros son pasantes.

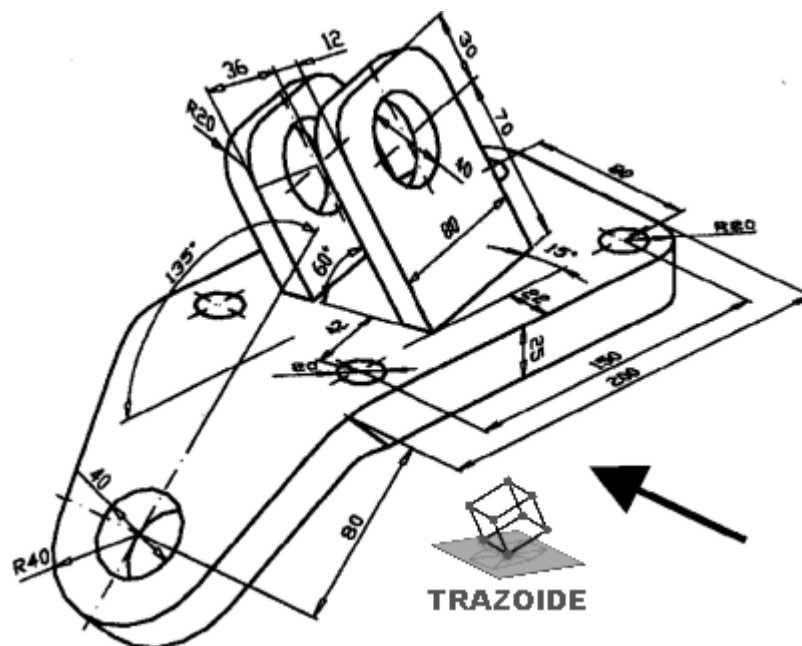
\* Utilice una escale acorde con las dimensiones del papel.

1.B.- Indicar la escala utilizada en la representación anterior.

1.C.- Indicar y explicar si la acotación de la figura es completa. En su caso completar la acotación sobre la proyección ortogonal.

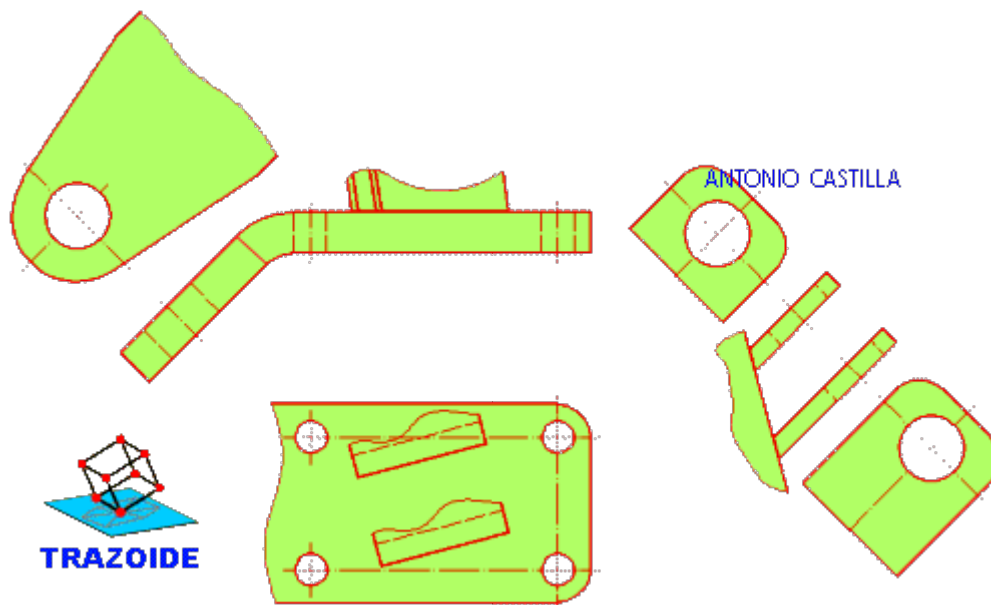
1.D.- Acotar funcionalmente la pieza en la representación diédrica.

1.E.- Esbozar/indicar una distribución de información en capas de cara a la elaboración del plano mediante un sistema de diseño asistido.



### SOLUCIÓN

Para representar esta pieza se parte de un alzado en el que se puede ver el ángulo principal de la pieza ( $135^\circ$ ) pero las dos orejetas superiores aparecerían deformadas por lo que se suprimirán.



La planta nos da información sobre las medidas que no aparecen en el alzado, sobre la disposición de los cuatro taladros y la orientación de las orejetas. Pero la parte izquierda estaría deformada por lo que no se dibuja.

Esa parte se ha descrito con una vista auxiliar (cambio de plano) para apreciar su verdadera magnitud (arriba a la izquierda).

La orejetas se han trazado en una nueva vista auxiliar en la que se aprecian proyectantes (primer cambio de plano) y su verdadera forma en una segunda vista auxiliar (segundo cambio de plano), a la derecha.

**PARA PLANTEAR DUDAS IR AL FORO <http://trazoide.com/forum/>**

**PARA VER EXPLICACIONES EN VÍDEOS IR A LA SECCIÓN DE VÍDEOS <http://trazoide.com/videos/>**

**PARA BUSCAR O COMPRENDER ALGÚN TÉRMINO IR A LA WIKI <http://trazoide.com/wiki/>**

**PARA VER MÁS PROBLEMAS IR A LA WEB <http://trazoide.com/>**

**PARA VER NOVEDADES Y CURIOSIDADES IR AL BLOG <http://trazoide.com/blog/>**

copyright © Antonio Castilla